Istituto Comprensivo *Adua* – Seveso

PROVE D'INGRESSO ITALIANO L2

SCUOLA PRIMARIA – PRIMO CICLO



DATA DI SOMMINISTRAZIONE……

COGNOME	
NOME	
NAZIONALITA'	
SCUOLA	
CLASSE	
DATA D'ARRIVO IN ITALIA	

MATERIALE PER L'ALLIEVO

ASCOLTO

A1 . ASCOLTA E SCEGLI L'IMMAGINE GIUSTA

ESEMPIO 

1 

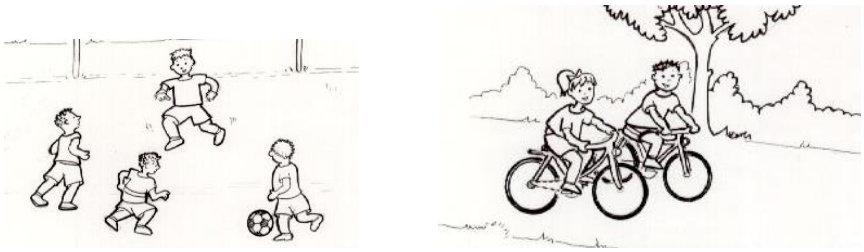
2 

3 

4 

A2 . ASCOLTA E FAI COSA DICE L'INSEGNANTE

A3 . ASCOLTA E SCEGLI L'IMMAGINE GIUSTA

ES. 

1





2





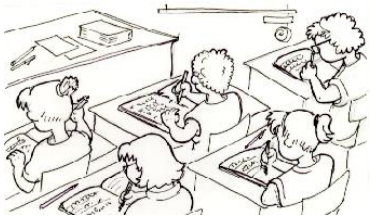
3





4



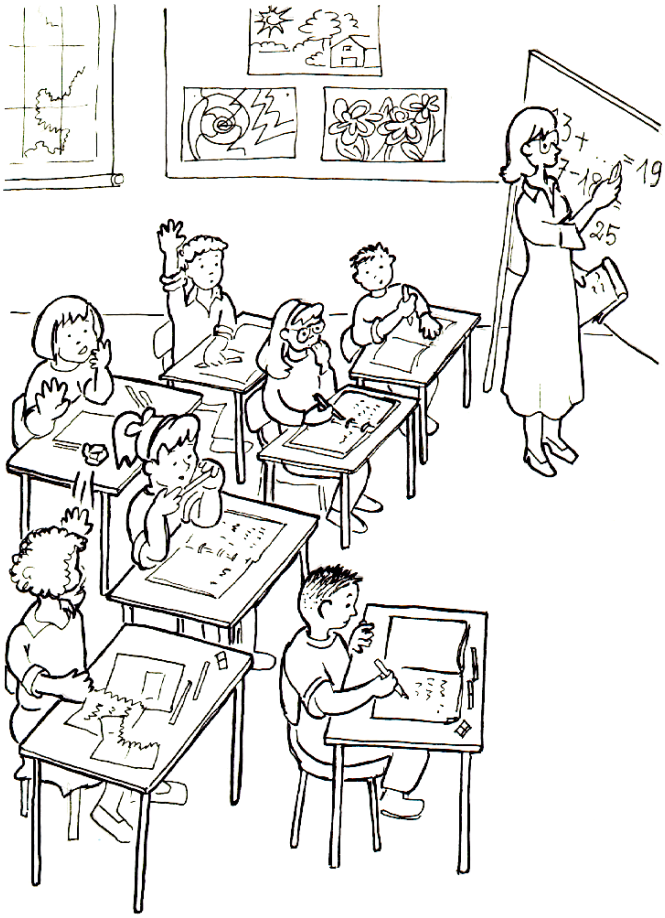


PRODUZIONE ORALE

B1. RIPETI LA FRASE

B2. RISPONDI ALLE DOMANDE

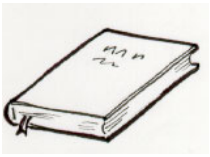
B3. GUARDA L'IMMAGINE E DESCRIVI CHE COSA VEDI



LETTURA

C1. UNISCI LE PAROLE E L'IMMAGINE GIUSTA

ESEMPIO LIBRO ⟶



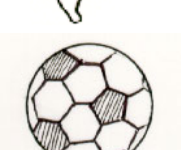
1. CASA



2. SCARPE



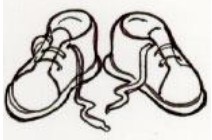
3. PANINO



4. BANANA



5. FIORE





6. ALBERO



7. PALLA



8. BAMBINO

C2. LEGGI AD ALTA VOCE LE SEGUENTI PAROLE

ESEMPIO MELA

1. ROSA
2. LUNA
3. MARE
4. PENNA
5. TAVOLO
6. FOGLIA
7. MONTAGNA
8. CHIOCCIOLA

C3. UNISCI LE FRASI E L'IMMAGINE GIUSTA

ESEMPIO IL GATTO DORME. →



1. IL PAPA' GUIDA LA MACCHINA.

2. IL GATTO DORME SUL DIVANO CON LUCA.

3. IL PAPA' DI GIACOMO GUARDA LA TELEVISIONE.

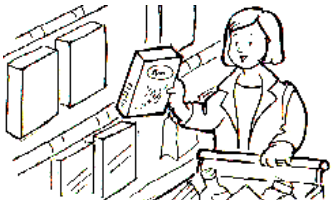
4. IL PAPA' LAVORA IN UFFICIO CON IL COMPUTER.

C4. LEGGI IL TESTO E SCEGLI L'IMMAGINE GIUSTA

ESEMPIO IL GATTO DI LUCA GIOCA CON IL CANE.




1. LA MAMMA DI OMAR COMPRA IL RISO E IL POLLO AL SUPERMERCATO.

2. I BAMBINI GIOCANO A PALLA NEL CORTILE VICINO ALLA SCUOLA.




PRODUZIONE SCRITTA

D1. COMPLETA LE PAROLE

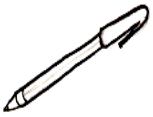
ESEMPIO ____TITA  SCEGLI TRA: MU,MA, MI

1. ____RA  SCEGLI TRA: PA, PO, PE
2. ____LEFONO  SCEGLI TRA: TI,TO,TE
3. ____NA 
4. ____SO 

D2. SCRIVI LA PAROLA GIUSTA ACCANTO AD OGNI IMMAGINE



1. _____



2. _____



3. _____



4. _____

D3. SCRIVI E COMPLETA LE FRASI

ESEMPIO MARIA PRENDE LA PENNA E ….*SCRIVE.*

_____

1. LUIGI HA FREDDO E SI METTE …

_____

2. ANDREA HA SETE E BEVE …

_____

D4. GUARDA L'IMMAGINE E SCRIVI UNA FRASE

1. 

_____

2. 

_____

MATERIALE PER IL SOMMINISTRATORE

AVVERTENZE GENERALI
Tutte le prove devono svolgersi individualmente.
Il primo item è considerato di prova e non viene valutato. E' importante utilizzare l'item di prova per fare in modo che l'allievo capisca bene quello che deve fare. Nel caso in cui un item non fosse sufficiente a raggiungere lo scopo, si possono fare altri esempi. Si possono dare spiegazioni in lingua madre o altro. Nello svolgimento dei veri e propri item di verifica non sono ammessi aiuti.
Nel caso in cui gli allievi non sappiano ancora leggere e scrivere, il somministratore interromperà la prova dopo la parte orale. Annoterà sul foglio dei punteggi i motivi dell'interruzione.
Si raccomanda di tenere I MATERIALI PER L'ALLIEVO in fogli separati.

ASCOLTO
A1. Consegnare all'allievo l'allegato in cui si trova la prova A1. Leggere due volte, con ritmo leggermente rallentato, la frase d'esempio: Luisa mangia un panino.
Fargli la seguente domanda: Che cosa mangia Luisa? Dirgli di indicare l'immagine giusta. Aspettare che l'allievo faccia la scelta. Assicurarsi che l'allievo abbia capito bene quello che deve fare, dare eventualmente delle spiegazioni supplementari. Dopo passare alle frasi successive.

FRASI DOMANDE
1. Omar ha i pantaloni lunghi. Che cosa ha Omar?
2. La mamma beve il caffè. Che cosa beve la mamma?
3. La maestra chiude la porta e va alla lavagna. Che cosa chiude la maestra?
4. Luigi disegna una casa sul foglio. Che cosa disegna Luigi?

A2. Dare le seguenti consegne, dopo aver fatto sedere l'allievo, aver aperto la porta e aver predisposto gli oggetti necessari (un quaderno, una penna rossa e una nera, un libro).
La consegna: Alzati. serve da esempio, per cui si può far ripetere più di una volta all'allievo e accompagnare con tutte le spiegazioni che riteniamo opportune. Le altre consegne vanno date in modo naturale, articolando le parole in modo chiaro e con un ritmo non troppo veloce.

1. Batti le mani.
2. Prendi il quaderno e la penna rossa.
3. Alzati e vai a chiudere la porta.
4. Prendi quel libro e mettilo sopra al quaderno.

A3. Consegnare all'allievo l'allegato in cui si trova la prova A3., dirgli di osservare le immagini dell'item 1, ascoltare la frase, che gli ripeteremo due volte, e segnare con una crocetta l'immagine che rappresenta la situazione descritta. Quindi leggere due volte, con ritmo leggermente rallentato, la frase d'esempio: I bambini giocano a calcio.
Aspettare che l'allievo faccia la scelta, facendogli vedere, se necessario, come deve segnare l'immagine giusta. Assicurarsi che l'allievo abbia capito bene quello che deve fare, dare eventualmente delle spiegazioni supplementari e dopo passare alla frase n.1, ripetendogli, se necessario, le istruzioni, ma senza dare ulteriori aiuti. Andare avanti così per tutte le frasi.

1. La mamma compra la frutta al supermercato.
2. Due persone aspettano l'autobus alla fermata.
3. Luisa e suo fratello sono in salotto e guardano la televisione.
4. Dopo la ricreazione i bambini tutti insieme disegnano un fiore su un foglio.

PRODUZIONE ORALE
Per la valutazione della produzione orale si suggerisce di registrare la prova, e riascoltare la cassetta al momento dell'assegnazione del punteggio.
Nel caso in cui la registrazione non sia proprio possibile, è assolutamente necessario assegnare il punteggio durante lo svolgimento della prova per la n.1.
Per la prova n.2 e la prova n.3. si può assegnare il punteggio subito dopo la fine delle due prove.

B1. Far ripetere nell'ordine una alla volta le seguenti frasi, specificando bene all'allievo che deve ripetere ciascuna frase proprio come il somministratore l'ha detta.
Anche in questo caso la frase: Il cane abbaia. serve da esempio e quindi possiamo usarla per fare tutti i tentativi necessari. Si presenterà la frase n.1 solo quando si è sicuri che l'allievo abbia capito quello che deve fare.

1. La maestra scrive.
2. Il papà guida la macchina.
3. Nel cielo c'è una nuvola.
4. Luca va al parco con i compagni di scuola.

B2. Condurre un breve dialogo su dati personali seguendo la seguente traccia
a. Ciao, come stai?
b. Come si chiama la tua mamma ?
c. Da dove vieni?
d. Dove abiti?
e. Come vieni a scuola? Con che mezzo?

B3. Presentare all'allievo l'immagine in allegato B3 e chiedergli di descriverla.
Stimolare la descrizione con domande del genere:
Dove siamo? Che cosa c'è? Chi c'è? Dove sono? Come sono? Ecc.
Si raccomanda di non suggerire le risposte e di lasciare spazio alla produzione dell'allievo.

LETTURA
C1. Consegnare all'allievo l'allegato in cui si trova la prova C1. L'obiettivo della prova è verificare se l'allievo è in grado di leggere le parole scritte. Se legge meno di 4 parole, sospendere la prova.
Seguono le altre prove di lettura.

PRODUZIONE SCRITTA
Seguono le prove di scrittura.
Se l'allievo non sa scrivere o non conosce i caratteri dell'alfabeto latino, sospendere la prova.

NOME_____DATA_____

TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

ASCOLTO

TIPO DI PROVA	ITEM	PUNTEGGIO
A1. ASCOLTA E SCEGLI L'IMMAGINE GIUSTA **1 punto** per ogni immagine scelta correttamente; **0 punti** per ogni scelta errata o omessa.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____	_____ (4)
A2. ASCOLTA E FAI COSA DICE L'INSEGNANTE **1 punto** per ogni consegna eseguita correttamente; **0,5 punti** per ogni consegna eseguita a metà; **0 punti** per ogni consegna eseguita in modo errato o non eseguita.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____	_____ (4)
A 3 . ASCOLTA E SCEGLI L'IMMAGINE GIUSTA **1 punto** per ogni immagine scelta corretta; **0 punti** per ogni scelta errata o omessa	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____	_____ (4)

PRODUZIONE ORALE

TIPO DI PROVA	ITEM	PUNTEGGIO
B 1. ASCOLTA E RIPETI LA FRASE **1 punto** per ogni ripetizione corretta; **0,5 punti** per ogni ripetizione che non presenti più di un elemento errato; **0 punti** per ogni ripetizione omessa o che presenti più di un elemento errato.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____	_____ (4)
B 2. BREVE DIALOGO SU DATI PERSONALI da un **massimo di 4 a un minimo di 3 punti** se l'allievo risponde in modo adeguato alle domande e usa strutture e parole abbastanza corrette; da un **massimo di 2 a un minimo di 1 punto** se l'allievo risponde in modo adeguato alle domande, ma usa strutture e parole poco corrette; **0 punti** se l'allievo risponde in modo assolutamente inadeguato o non risponde affatto.		_____ (4)
B 3. GUARDA L'IMMAGINE E DESCRIVI CHE COSA VEDI da un **massimo di 4 a un minimo di 3 punti** se l'allievo descrive l'immagine in modo adeguato e usa strutture e parole abbastanza corrette; da un **massimo di 2 a un minimo di 1 punto** se l'alunno descrive l'immagine, ma usa strutture e parole poco corrette. **0 punti** nel caso in cui l'alunno non sa descrivere l'immagine.		_____ (4)

LETTURA

TIPO DI PROVA	ITEM	PUNTEGGIO
C 1. UNISCI LE PAROLE E L'IMMAGINE GIUSTA **0,5 punti** per ogni abbinamento corretto; **0 punti** per ogni abbinamento non corretto o omesso.	1 2 3 4 5 6	_____ (4)

	7 8	
C2. LEGGI AD ALTA VOCE LE SEGUENTI PAROLE **0,5 punti** per ogni parola letta correttamente; **0 punti** per ogni parola letta in modo non corretto o non letta affatto.	1 2 3 4 5 6 7 8	_____ (4)
C3. UNISCI LE FRASI E L'IMMAGINE GIUSTA **1 punto** per ogni immagine scelta correttamente; **0 punti** per ogni scelta errata o omessa.	1 2 3 4	_____ (4)

PRODUZIONE SCRITTA

TIPO DI PROVA	ITEM	PUNTEGGIO
D1. COMPLETA LE PAROLE **0,5 punti** per ogni parola completata in modo corretto; **0 punti** per ogni parola non completata.	1 2 3 4	_____ (4)
D2. SCRIVI LA PAROLA GIUSTA ACCANTO AD OGNI IMMAGINE **1 punto** per ogni parola corretta scritta accanto a ciascuna immagine; **0 punti** per ogni parola non corretta o omessa.	1 2 3 4	_____ (4)
D3. SCRIVI E COMPLETA LE FRASI **1 punto** per ogni parola corretta scritta a completamento della frase; **0 punti** per ogni parola non corretta o omessa.	1 2	_____ (2)
D4. GUARDA L'IMMAGINE E SCRIVI UNA FRASE **2 punti** per ogni frase adeguata alla scena e corretta dal punto di vista della struttura della frase; **1 punto** per ogni frase poco adeguata alla scena, ma corretta dal punto di vista della struttura della frase; **0 punti** per ogni frase errata dal punto di vista della struttura della frase o omessa.	1 2	_____(4)
PUNTEGGIO TOTALE		_____ (50)

ANNOTAZIONI_____
_____
_____

LIVELLI DI COMPETENZA		
Il Test misura una competenza di tipo comunicativo e di strumentalità di base per quanto riguarda le quattro abilità linguistiche.		
DA 40/50 A 50/50 **COMPETENZA BUONA A1** **(alfabetizzazione di 2° livello)**	**DA 26/50 A 39/50** **COMPETENZA SUFFICIENTE A1** **(alfabetizzazione di 1° livello)**	**MENO DI 26/50** **COMPETENZA INSUFFICIENTE < A1** **(primissima alfabetizzazione)**

SOMMINISTRATORE:_____