_____MATERIALI PER L'ALLIEVO

Istituto Comprensivo *Adua* - Seveso

PROVE D'INGRESSO ITALIANO L2

SCUOLA SECONDARIA



DATA DI SOMMINISTRAZIONE……

COGNOME	
NOME	
NAZIONALITA'	
SCUOLA	
CLASSE	
DATA D'ARRIVO IN ITALIA	

MATERIALE PER L'ALLIEVO

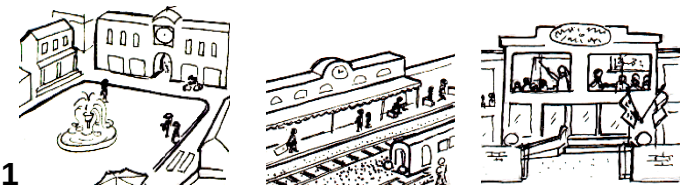
ASCOLTO

A1 . ASCOLTA E SCEGLI L'IMMAGINE GIUSTA

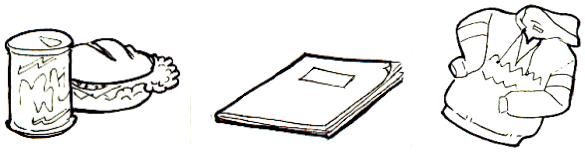
ES.



1



2



A2. ASCOLTA E FAI COSA DICE L'INSEGNANTE

A3. ASCOLTA E SCEGLI IL COMPLETAMENTO GIUSTO

1. Il testo parla di:

a)  b) 

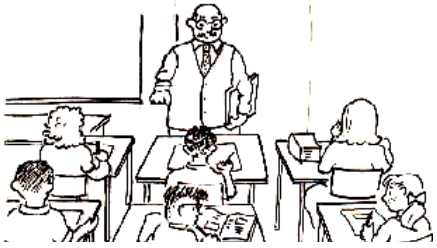
2. Nei boschi ci sono:
a) molte piante.
b) molti abeti.

3. Le piante servono a:
a) proteggere gli animali.
b) evitare le frane.

PRODUZIONE ORALE

B1. RISPONDI ALLE DOMANDE

B2. GUARDA LE IMMAGINI E RISPONDI ALLE DOMANDE DELL'INSEGNANTE

ES. 

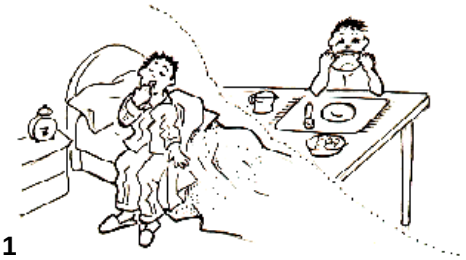
1 

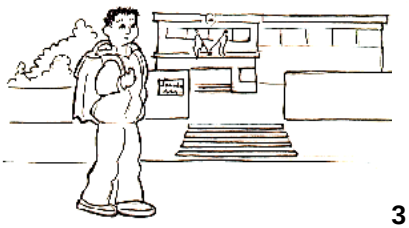
2 

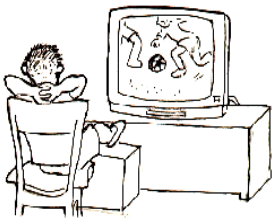
3 

4 

B3. GUARDA LE IMMAGINI E DESCRIVI LA GIORNATA DI LUCA

1 

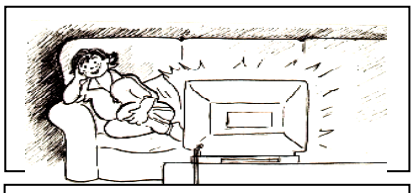
2 

3 

LETTURA

C1. GUARDA L'IMMAGINE. LEGGI LE FRASI E SCEGLI LA FRASE GIUSTA

ES.
a. Giulia guarda la televisione e si diverte. X
b. Giulia si riposa seduta sulla sedia,perché è molto stanca.



1.
a. Paolo è appassionato di lettura e legge un libro di avventure sul divano.
b. Paolo legge con attenzione un libro di storia seduto al tavolo in camera sua.



2.
a. Il papà di Mohamed tutte le mattine va al lavoro in bicicletta.
b. Il papà di Mohamed lavora in fabbrica e alle sette precise, ogni mattina, sale sull'autobus.



3.
a. Anna, quando torna da scuola, mangia a tavola con i suoi genitori e poi fa i compiti.



b. Anna, quando arriva a casa a mezzogiorno, si siede a tavola e mangia con la sua mamma.

4.

a. Yong è un ragazzo cinese, ha i capelli neri e lisci; ogni mattina si pettina i capelli con cura davanti allo specchio.
b. Yong si guarda allo specchio ogni mattina, si lava il viso e i capelli, poi esce senza pettinarsi.



C2. LEGGI IL TESTO E RISPONDI ALLE DOMANDE. SCEGLI UNA DELLE TRE RISPOSTE CHE TI DIAMO.

Le scarpe dipinte

Un giovane gira per il mondo a piedi nudi, perché così gli piace.
Un giorno il giovane ha bisogno di soldi: vede che cercano un commesso in un negozio di scarpe, e si presenta.
- Tu mi vai bene, giovanotto – dice il padrone del negozio.
- Però non puoi restare scalzo in un negozio dove si vendono scarpe!
- Scegli un paio di scarpe e comincia a lavorare.

Il giovane prova un paio, due, quattro, sette paia di scarpe: ma le scarpe provate gli vanno strette, perché lui è abituato ad avere solo aria attorno ai piedi.
Allora va a casa e dipinge sui piedi un paio di scarpe marroni, così bene che sembrano vere. Poi torna al negozio e si mette al lavoro.
(adattato da R. Piumini)

ES . Perché il giovane gira il mondo a piedi nudi?
- a. Perché ha caldo.
- b. Perché non ha soldi per le scarpe.
- c. Perché gli piace. X

1. Perché il giovane va in un negozio di scarpe?
   - a. Per comprare un paio di scarpe.
   - b. Per avere un lavoro.
   - c. Per chiedere dei soldi.

2. Che cosa dice il padrone del negozio al giovane?
   - a. Che deve provare tutte le scarpe del negozio.
   - b. Che non può stare a piedi nudi.
   - c. Che non può pagarlo.

3. Perché al giovane non va bene nessun paio di scarpe provate?
   - a. Perché le scarpe gli stanno strette.
   - b. Perché le scarpe costano troppo.
   - c. Perché ha i piedi stanchi.

4. Che cosa fa il giovane alla fine?
   - a. Compra le scarpe in un altro negozio.
   - b. Si dipinge sui piedi un paio di scarpe.
   - c. Rinuncia al lavoro.

C3. LEGGI IL TESTO E INDICA SE L'AFFERMAZIONE E' VERA O FALSA

Il fiume

Il fiume spesso nasce dalle montagne o dai ghiacciai. Il luogo dove nasce il fiume si chiama **sorgente**. Il luogo dove scorre il fiume si chiama **letto**.

All'inizio il fiume scorre velocemente. Quando incontra dei gradini nel terreno, l'acqua del fiume salta e forma delle cascate. Lungo il percorso il fiume riceve spesso le acque di altri fiumi. Questi fiumi si chiamano **affluenti**. Alla fine del suo viaggio il fiume finisce nel mare. Il punto dove il fiume sbocca nel mare si chiama **foce**.

Talvolta, quando il fiume arriva al mare, deposita terra, rami, sassi, raccolti nel suo viaggio e forma delle piccole isole. Se la foce del fiume ha delle piccole isole, si dice che il fiume ha una foce a **delta**. Se le isole non ci sono, si dice che il fiume ha una foce a **estuario**.

1. La sorgente è il luogo dove nasce il fiume.	V	F
2. Il letto è il luogo dove scorre il fiume.	V	F
3. I fiumi che finiscono nel mare si chiamano affluenti.	V	F
4. La foce è il punto dove il fiume sbocca nel mare.	V	F
5. Il fiume scorre dalla foce alla sorgente.	V	F
6. Tutti i fiumi sboccano nel mare.	V	F
7. La foce senza isole si dice a estuario.	V	F
8. Nella foce a delta ci sono delle isole.	V	F

PRODUZIONE SCRITTA

D1. SCRIVI UNA FRASE CON LE SEGUENTI PAROLE

ESEMPIO: giocare, bambino, palla. Il bambino gioca con la palla.

1. .scrivere, scuola, penna, quaderno.

_____

2. bar, gelato, cioccolata, amici, mangiare.

_____

3. ragazzi, chitarra, canzoni, suonare, salotto.

_____

D2. DESCRIVI IL VIAGGIO CHE HAI FATTO PER VENIRE IN ITALIA.

Puoi seguire la traccia:

- Quando sei arrivato?
- Come sei arrivato, con quale mezzo di trasporto?
- Con chi?
- Quanto tempo è durato il viaggio?
- In quale città sei arrivato?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

D3. SCRIVI UN TESTO DI CIRCA 50 PAROLE. RACCONTA UNA STORIA CHE CONOSCI E TI PIACE TANTO.

MATERIALE PER IL SOMMINISTRATORE

AVVERTENZE GENERALI

Tutte le prove devono svolgersi individualmente.
Il primo item è considerato di prova e non viene valutato. E' importante utilizzare l'item di prova per fare in modo che l'allievo capisca bene quello che deve fare. Nel caso in cui un item non fosse sufficiente a raggiungere lo scopo, si possono fare altri esempi. Si possono dare spiegazioni in lingua madre o altro. Nello svolgimento dei veri e propri item di verifica non sono ammessi aiuti.
Nel caso in cui gli allievi non conoscano l'alfabeto latino, l'esaminatore interromperà la prova dopo la parte orale. Annoterà sul foglio dei punteggi i motivi dell'interruzione.

ASCOLTO

A1. Consegnare all'allievo l'allegato in cui si trova la prova A1, dirgli di osservare le immagini dell'item 1, ascoltare il testo, che gli ripeteremo **due volte**, ascoltare la prima domanda e segnare con una crocetta l'immagine che rappresenta la risposta giusta.
Quindi leggere una volta, con ritmo leggermente rallentato, il testo. Aspettare che il ragazzo faccia la scelta, facendogli vedere, se necessario, come deve segnare l'immagine giusta. Assicurarsi che il ragazzo abbia capito bene quello che deve fare, dare eventualmente delle spiegazioni supplementari e dopo passare alla rilettura del testo e alla risposta alle altre domande . Non dare ulteriori aiuti.

Testo
Domani andiamo in gita a Venezia per visitare il palazzo Ducale. Partiamo dalla scuola alle 9 con l'autobus. Mangeremo all'aperto, ai giardini di S. Elena con gli alunni della scuola elementare. Portate un panino e qualcosa da bere. Cercate di arrivare puntuali.

Domande:
ES.: A che ora partiamo per la gita?
1. Da dove partiamo?
2. Che cosa dovete portare?

A2. Dare le seguenti consegne, dopo aver fatto sedere l'allievo e aver predisposto gli oggetti necessari (una sedia, un libro, due fogli di carta di grandezza diversa, una penna e una matita rosse, una matita nera).

La consegna: "Per favore apri la finestra." serve da esempio, per cui si può far ripetere più di una volta all'allievo e accompagnare con tutte le spiegazioni che riteniamo opportune. Le altre consegne vanno date in modo naturale, articolando le parole in modo chiaro e con un ritmo non troppo veloce. L'allievo deve eseguire con precisione tutte le consegne.

1.Prendi il libro che è sul tavolo e apri il libro a pagina 9.
2. Per favore prendi la sedia e metti la sedia vicino alla finestra.
3.Alzati in piedi. Alza le braccia in alto. Chiudi le mani a pugno. Apri le braccia e gira la testa a destra.
4. Prendi il foglio più piccolo, prendi la matita nera e disegna un quadrato con dentro un triangolo e un cerchio.

A3. Consegnare all'allievo l'allegato in cui si trova la prova A3. Dire al ragazzo di ascoltare attentamente il testo. Leggere poi una volta il testo, con ritmo leggermente rallentato. Dirgli di

osservare le immagini e leggere i completamenti. Nel caso in cui ci fossero difficoltà di lettura, sarà l'esaminatore a leggere. Rileggere quindi il testo una seconda volta e invitare il ragazzo a scegliere il completamento giusto.

Testo

I boschi sono una grande ricchezza per l'uomo.
Nei boschi ci sono infatti molte piante e animali di ogni genere.
I boschi servono inoltre a conservare l'aria buona, perché gli alberi producono ossigeno.
E gli alberi, con le loro radici, difendono anche il terreno dalle alluvioni e dalle frane.
Per la sua vita, dunque, l'uomo ha bisogno dei boschi, quindi dobbiamo proteggerli.

PRODUZIONE ORALE

Per la valutazione della produzione orale si suggerisce di registrare la prova, e riascoltare la cassetta al momento dell'assegnazione del punteggio.
Nel caso in cui la registrazione non sia proprio possibile, è assolutamente necessario assegnare il punteggio durante lo svolgimento della prova per la n.1. subito dopo la fine di ogni singola prova.

B 1. Condurre un breve dialogo su dati personali seguendo la seguente traccia

a. Ciao, come stai?
b. Come si chiamano i tuoi genitori ?
c. Da quanto tempo sei in Italia?
d. Ti trovi bene?
e. Ti piace venire a scuola? Hai amici? Che cosa fai con i tuoi amici?

B2. Presentare all'allievo le vignette dell'allegato B2 e porre le seguenti domande relative ad ogni vignetta per indurre la produzione di atti linguistici relativi alle situazioni comunicative illustrate.
(Il primo item serve come prova ed esempio)
ES: Che cosa dice il professore ai ragazzi?
a. Che cosa dice il ragazzo al commesso?
b. Che cosa dice la signora al vigile?
c. Che cosa dice il ragazzo all'amico?
d. Che cosa dice il bambino alla mamma?

B3. Presentare all'allievo l'immagine in allegato B3 e chiedergli di raccontare la giornata di Luca. Stimolare la descrizione con domande del genere:
Che cosa fa Luca ? E poi?

LETTURA

C 1. Consegnare all'allievo l'allegato in cui si trova la prova C1. Seguono le altre prove di lettura.

PRODUZIONE SCRITTA
Seguono le prove di scrittura.

NOME_____DATA_____

TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

ASCOLTO

TIPO DI PROVA	ITEM	PUNTEGGIO
A1. ASCOLTA E SCEGLI L'IMMAGINE GIUSTA **1 punto** per ogni immagine scelta correttamente; **0 punti** per ogni scelta errata o omessa.	1. _____ 2. _____	_____ (2)
A2. ASCOLTA E FAI COSA DICE L'INSEGNANTE **1 punto** per ogni consegna eseguita correttamente; **0,5 punti** per ogni consegna eseguita a metà; **0 punti** per ogni consegna eseguita in modo errato o non eseguita.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____	_____ (4)
A3. ASCOLTA E SCEGLI IL COMPLETAMENTO GIUSTO **2 punti** per ogni scelta corretta. **0 punti** per ogni scelta errata o omessa	1. _____ 2. _____ 3. _____	_____ (6)

PRODUZIONE ORALE

TIPO DI PROVA	ITEM	PUNTEGGIO
B1. BREVE DIALOGO SU DATI PERSONALI **da un massimo di 4 a un minimo di 3 punti** nel caso in cui l'alunno risponda in modo adeguato alle domande, usando strutture e parole abbastanza corrette; **da un massimo di 2 a un minimo di 1 punto** nel caso in cui l'alunno risponda in modo adeguato alle domande, usando tuttavia strutture e parole poco corrette; **0 punti** nel caso in cui l'alunno risponda in modo assolutamente inadeguato o non risponda affatto.		_____ (4)
B2. GUARDA LE IMMAGINI E RISPONDI ALLE DOMANDE **1 punto** per ogni enunciato comunicativamente corretto ; **0,5 punti** per ogni enunciato parzialmente corretto; **0punti** per ogni enunciato scorretto o omesso.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____	_____ (4)
B3. GUARDA LE IMMAGINI E RACCONTA LA STORIA **da un massimo di 4 a un minimo di 3 punti** nel caso in cui l'alunno dimostri di saper usare la lingua per descrivere la sequenza delle vignette, usando strutture linguistiche abbastanza corrette; **da un massimo di 2 a un minimo di 1 punto** nel caso in cui l'alunno dimostri di saper usare la lingua per descrivere la sequenza della vignette, usando tuttavia strutture linguistiche poco corrette; **0 punti** nel caso in cui l'alunno dimostri di non saper usare la lingua per descrivere la sequenza delle vignette o non descriva affatto.		_____ (4)

LETTURA

TIPO DI PROVA	ITEM	PUNTEGGIO
C1. UNISCI LE FRASI E L'IMMAGINE GIUSTA **1 punto** per ogni abbinamento corretto; **0 punti** per ogni abbinamento non corretto o omesso	1 (a) 2 (b) 3 (a) 4 (a)	_____ (4)
C2. LEGGI IL TESTO E RISPONDI ALLE DOMANDE **1 punto** per ogni risposta corretta; **0 punti** per ogni abbinamento non corretto o omesso.	1 (b) 2 (b) 3 (a) 4 (b)	_____ (4)
C3. LEGGI IL TESTO E INDICA SE L'AFFERMAZIONE E' VERA O FALSA **0,5 punto** per ogni risposta corretta; **0 punti** per ogni risposta errata o omessa.	1 (V) 2 (V) 3 (F) 4 (V) 5 (F) 6 (V) 7 (V) 8 (V)	_____ (4)

PRODUZIONE SCRITTA

TIPO DI PROVA	ITEM	PUNTEGGIO
D1. SCRIVI DELLE FRASI CON LE SEGUENTI PAROLE **1 punto** per ogni frase coerente e sintatticamente corretta. **0,5 punti** per ogni frase coerente, anche se non del tutto corretta. **0 punti** per ogni frase incoerente, o del tutto scorretta, o omessa. .		_____ (3)
D2. DESCRIVI IL VIAGGIO CHE HAI FATTO PER VENIRE IN ITALIA **da un massimo di 4 a un minimo di 3 punti** nel caso in cui l'alunno dimostri di saper usare la lingua scritta per descrivere l'immagine, usando strutture linguistiche abbastanza corrette; **da un massimo di 2 a un minimo di 1 punto** nel caso in cui l'alunno dimostri di saper usare la lingua scritta per descrivere l'immagine, usando tuttavia strutture linguistiche poco corrette; **0 punti** nel caso in cui l'alunno dimostri di non saper usare la lingua scritta per descrivere l'immagine o non descriva affatto.		_____ (4)
D3. SCRIVI UN TESTO DI 50 PAROLE **da un massimo di 5 a un minimo di 4 punti** nel caso in cui l'alunno dimostri di saper usare la lingua scritta per raccontare, usando strutture linguistiche abbastanza corrette; **da un massimo di 3 a un minimo di 2 punti** nel caso in cui l'alunno dimostri di saper usare la lingua scritta per raccontare, usando tuttavia strutture linguistiche poco corrette; **1 punto** nel caso in cui l'alunno dimostri di saper fare un racconto scritto che conserva una sua efficacia comunicativa, ma che si presenta molto scorretto dal punto di vista delle strutture linguistiche. **0 punti** nel caso in cui l'alunno dimostri di non saper usare la lingua scritta per raccontare o non racconti affatto.		_____ (5)
PUNTEGGIO TOTALE		_____ (48)

ANNOTAZIONI_____
_____
_____

LIVELLI DI COMPETENZA		
Il Test misura una competenza di tipo comunicativo e di strumentalità di base per quanto riguarda le quattro abilità linguistiche.		
DA 39/48 A 48/48 **COMPETENZA BUONA > A1**	**DA 25/48 A 38/48** **COMPETENZA SUFFICIENTE A1**	**MENO DI 25/48** **COMPETENZA INSUFFICIENTE < A1**

SOMMINISTRATORE:_____