Istituto Comprensivo *Adua* – Seveso

PROVE D'INGRESSO ITALIANO L2

SCUOLA PRIMARIA – SECONDO CICLO



DATA DI SOMMINISTRAZIONE ……

COGNOME	
NOME	
NAZIONALITA'	
SCUOLA	
CLASSE	
DATA D'ARRIVO IN ITALIA	

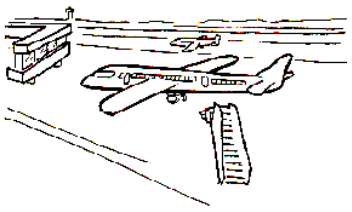
MATERIALE PER L'ALLIEVO

ASCOLTO

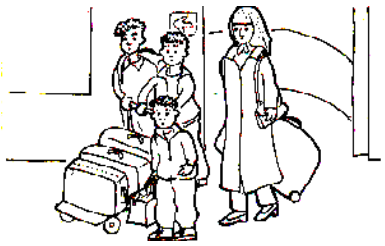
A1. ASCOLTA E FAI COSA DICE L'INSEGNANTE

A2 . ASCOLTA E SCEGLI LE IMMAGINI DELLA STORIA

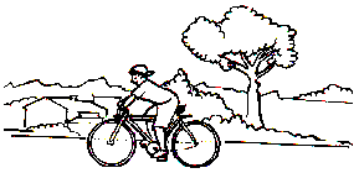
Es.



1



2



3



4



5



6



7



A3. ASCOLTA E SCEGLI L'IMMAGINE GIUSTA.

1.

a



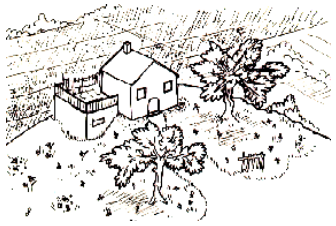
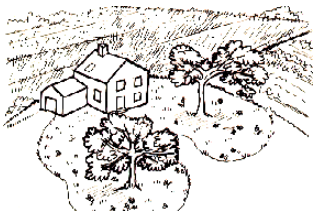
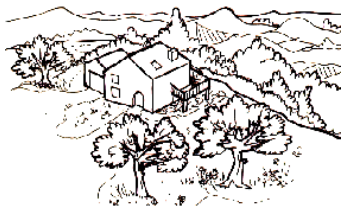
b



c



2.

a  b  c 

PRODUZIONE ORALE

B1. ASCOLTA E RIPETI LA FRASE

B2. RISPONDI ALLE DOMANDE

B3. GUARDA L'IMMAGINE E DESCRIVI CHE COSA VEDI



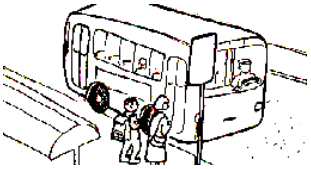
LETTURA

C1. LEGGI LE FRASI AD ALTA VOCE.

1. Il mare è blu.
2. Il sole scalda la terra.
3. La mamma compra un chilo di banane.
4. A mio zio non piace la pasta.
5. Il fratello di Luca ha una moto nuova.

C2. GUARDA L'IMMAGINE, LEGGI LE FRASI E SCEGLI LA FRASE GIUSTA

ES.



a. Arriva l'autobus. X
b. I bambini vanno a scuola in bicicletta.

1.



a. Il papà compra un francobollo.
b. Il papà compra il giornale.

2.



a. La mamma legge un libro.
b. La mamma si riposa.

3.



a. Il gatto dorme per terra.
b. Il gatto dorme sul divano.

4.



a. Paolo gioca a rubabandiera.
b. Paolo gioca a pallone.

C3. LEGGI IL TESTO E DOPO SCEGLI LE RISPOSTE GIUSTE

L'Uomo e l'ombrello
E' una giornata di primavera e c'è il sole. Un uomo, con un ombrello aperto, passeggia per la strada. Le persone si voltano e guardano l'uomo.
Una donna si avvicina all'uomo con l'ombrello aperto e dice:
- C'è il sole. Chiudi l'ombrello.
L'uomo sorride, guarda la donna e dice:
- Lo so. Ma il mio ombrello è nuovo. Voglio farlo vedere a tutti.
L'uomo poi si allontana, e continua a passeggiare con il suo ombrello aperto.
(adattato da Monico Cortese, La cornacchia ladra, Tecnodid)

ESEMPIO. Quando si svolge la storia?
a. In una giornata di pioggia.
b. In una giornata di sole. X
c. In una giornata di nebbia.

1. Perché le persone guardano l'uomo?

a. Perché non piove e lui ha l'ombrello aperto.
b. Perché passeggia per il marciapiede.
c. Perché ha un cappello in testa.

2. Che cosa dice la donna all'uomo con l'ombrello?

La donna dice:
a. di sorridere.
b. di chiudere l'ombrello.
c. di passeggiare tranquillo.

3. Alla fine che cosa fa l'uomo ?

a. Chiude l'ombrello e va a casa.
b. Ringrazia e abbraccia la donna.
c. Continua a tenere l'ombrello aperto.

4. Secondo te com'è l'uomo?

a. Felice.
b. Triste.
c. Arrabbiato.

PRODUZIONE SCRITTA

D1. SCRIVI UNA FRASE PER OGNI PAROLA:

ESEMPIO: banco

_____II quaderno è aperto sul banco. _____

a. bambino

_____

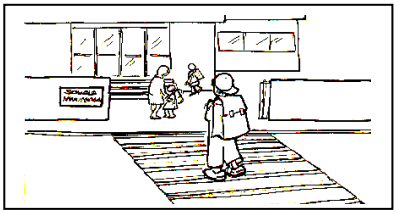
_____

b. pizza

_____

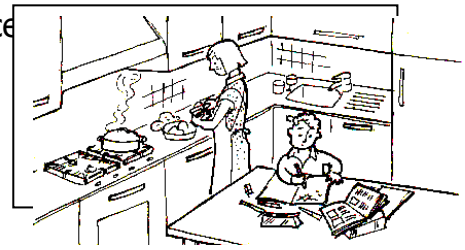
_____

D2.SCRIVI UNA FRASE SOTTO OGNI IMMAGINE



ESEMPIO

Un bambino va a scuola e attraversa la strada sulle strisce

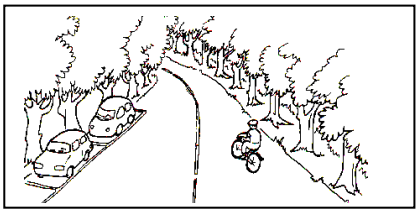


1

_____

_____

2



_____

_____

D3. RACCONTA UNA BELLA GIORNATA.

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

MATERIALE PER IL SOMMINISTRATORE

AVVERTENZE GENERALI

Tutte le prove devono svolgersi individualmente. Il primo item è considerato di prova e non viene valutato. E' importante utilizzare l'item di prova per fare in modo che l'allievo capisca bene quello che deve fare. Nel caso in cui un item non fosse sufficiente a raggiungere lo scopo, si possono fare altri esempi. Si possono dare spiegazioni in lingua madre o altro. Nello svolgimento dei veri e propri item di verifica non sono ammessi aiuti.

Nel caso in cui gli allievi non conoscano l'alfabeto latino, il somministratore interromperà la prova dopo la parte orale. Annoterà sul foglio dei punteggi i motivi dell'interruzione.

Si raccomanda di tenere i MATERIALI PER L'ALLIEVO in fogli separati.

ASCOLTO

A1. Dare le seguenti consegne, dopo aver fatto sedere l'allievo e aver predisposto gli oggetti necessari (un gruppo di penne di diversi colori, un foglio piccolo e uno grande, un libro, un quaderno e una matita).

La consegna: Alza la mano. **serve da esempio, per cui si può far ripetere più di una volta all'allievo e accompagnare con tutte le spiegazioni che riteniamo opportune. Le altre consegne vanno date in modo naturale, articolando le parole in modo chiaro e con un ritmo non troppo veloce.**

1. Prendi la penna blu.
2. Apri il libro a pagina 10 .
3 Prendi il quaderno e mettilo sopra il libro.
4. Prendi il foglio grande e disegna una casa con una porta e due finestre.

A2. Consegnare all'allievo l'allegato in cui si trova la prova A2, dirgli di ascoltare il testo, che gli ripeteremo due volte, e segnare con una crocetta le immagini che illustrano la storia. Specificare che non tutte le immagini riguardano la storia.

Leggere una prima volta il testo, per prova, e dire al bambino di segnare con una crocetta la prima immagine che riguarda la storia. Se sbaglia, spiegare all'allievo perché ha sbagliato e ripetergli che cosa deve fare.

Quindi leggere due volte, con ritmo leggermente rallentato, il seguente testo.

Kaled viene dal Marocco in aereo. Kaled arriva in Italia con la mamma e due fratelli. Kaled va a scuola e i compagni lo aiutano a fare i compiti, perché lui non sa bene l'italiano. Ieri è andato a casa di un suo compagno che l'ha invitato a pranzo. Dopo pranzo hanno giocato a palla in cortile. Kaled è tornato a casa molto contento.

A3. Consegnare all'allievo l'allegato in cui si trova la prova A3, dirgli di ascoltare le due descrizioni che gli leggeremo una alla volta per due volte, e di segnare con una crocetta l'immagine giusta.

Testo 1.

Bobi è un cane molto simpatico. E' piccolo e ha le zampe tutte coperte di peli. Ha due lunghe orecchie che arrivano quasi fino a terra e gli occhi vivaci. Il suo pelo, lungo e riccioluto, ha due macchie nere. Bobi ha una bella coda, che muove di qua e di là, quando è contento. Bobi ama giocare con Luigi, il suo padrone, quando va al parco.

Testo 2.

Sulla collina c'è una casa molto bella. La casa ha un terrazzo, due finestre e una larga porta d'ingresso. Intorno alla casa c'è un bel prato pieno di fiori con due alberi dai lunghi rami che fanno ombra. Dietro alla casa c'è un campo di grano che in estate diventa giallo e dorato.

PRODUZIONE ORALE
Per la valutazione della produzione orale si suggerisce di registrare la prova, e riascoltare la cassetta al momento dell'assegnazione del punteggio.
Nel caso in cui la registrazione non sia possibile, è assolutamente necessario assegnare il punteggio durante lo svolgimento della prova per la n.1.
Per la prova n.2 e la prova n.3. si può assegnare il punteggio subito dopo la fine delle due prove.

B1. Far ripetere nell'ordine una alla volta le seguenti frasi, specificando bene all'allievo che deve ripetere ciascuna frase proprio come il somministratore l'ha detta. Anche in questo caso la frase: Mi piace bere il latte. **serve da esempio e quindi possiamo usarla per fare tutti i tentativi necessari. Si presenterà la n.1 solo quando si è sicuri che l'allievo abbia capito quello che deve fare.**

1. La mia casa è molto grande.
2. In giardino ci sono le zanzare.
3. Vuoi venire a scuola con me?
4. Oggi c'è il sole e fa molto caldo.

B2. Condurre un breve dialogo su dati personali seguendo la seguente traccia:
a. Ciao, come stai?
b. Come si chiamano il tuo papà e la tua mamma ?
c. Da dove vieni?
d. Quanti anni hai?
e. Da quanto tempo sei in Italia?
f. Chi c'è in Italia con te?

B3. Presentare all'allievo l'immagine in allegato B 3 e chiedergli di descriverla. Stimolare la descrizione con domande del genere:
Dove siamo? Che cosa c'è? Chi c'è? Che cosa fanno? ecc.
Si raccomanda di non suggerire le risposte e di lasciare spazio alla produzione dell'allievo.

LETTURA
C1. Consegnare all'allievo l'allegato in cui si trova la prova C1. L'obiettivo della prova è verificare se l'allievo è in grado di leggere l'alfabeto latino. Se legge meno di 2 frasi, sospendere la prova.
Seguono le altre prove di lettura.

PRODUZIONE SCRITTA
Seguono le prove di scrittura.

NOME_____DATA_____

TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

ASCOLTO

TIPO DI PROVA	ITEM	PUNTEGGIO
A1 . ASCOLTA E FAI COSA DICE L'INSEGNANTE **1 punto** per ogni consegna eseguita correttamente; **0,5 punti** per ogni consegna eseguita a metà; **0 punti** per ogni consegna eseguita in modo errato o non eseguita	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____	_____ (4)
A2 . ASCOLTA E SCEGLI LE IMMAGINI DELLA STORIA **(* = ITEM CORRETTI)** **1punto** per ogni immagine scelta correttamente; **0 punti** per ogni scelta errata o omessa.	*2 _____ *3 _____ *5 _____ *6 _____	_____ (4)
A3 . ASCOLTA E SCEGLI L'IMMAGINE GIUSTA **2punti** per ogni immagine scelta corretta. **0punti** per ogni scelta errata o omessa	1(b) 2(a)	_____ (4)

PRODUZIONE ORALE

TIPO DI PROVA	ITEM	PUNTEGGIO
B1. ASCOLTA E RIPETI LA FRASE **1 punto** per ogni ripetizione corretta; **0,5 punti** per ogni ripetizione che non presenti più di un elemento errato; **0 punti** per ogni ripetizione omessa o che presenti più di un elemento errato.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____	_____ (4)
B2. BREVE DIALOGO SU DATI PERSONALI da un **massimo di 4 a un minimo di 3 punti** se l'allievo risponde in modo adeguato alle domande e usa strutture e parole abbastanza corrette; da un **massimo di 2 a un minimo di 1 punto** se l'allievo risponde in modo adeguato alle domande, ma usa strutture e parole poco corrette; **0 punti** se l'allievo risponde in modo assolutamente inadeguato o non risponde affatto.		_____ (4)
B3. GUARDA L'IMMAGINE E DESCRIVI CHE COSA VEDI da un **massimo di 4 a un minimo di 3 punti** se l'allievo descrive l'immagine in modo adeguato e usa strutture e parole abbastanza corrette; da un **massimo di 2 a un minimo di 1 punto** se l'alunno descrive l'immagine, ma usa strutture e parole poco corrette; **0 punti** nel caso in cui l'alunno non sa descrivere l'immagine		_____ (4)

LETTURA

TIPO DI PROVA	ITEM	PUNTEGGIO
C1. LEGGI LE FRASI AD ALTA VOCE **0,5 punti** per ogni frase letta correttamente; **0 punti** per ogni frase letta in modo non corretto o non letta affatto	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____	_____ (2)
C2. GUARDA L'IMMAGINE E SCEGLI LA FRASE GIUSTA **0,5 punti** per ogni scelta corretta;	1 (b) 2 (a) 3 (b)	_____ (2)

0 punti per ogni scelta non corretta o omessa.	4 (b)	
C3. LEGGI IL TESTO E SCEGLI LA RISPOSTA GIUSTA **1 punto** per ogni risposta corretta; **0 punti** per ogni risposta non corretta o omessa.	1(a) 2(b) 3(c) 4(a)	_____ (4)

PRODUZIONE SCRITTA

TIPO DI PROVA	ITEM	PUNTEGGIO
D1. SCRIVI UNA FRASE PER OGNI PAROLA **0,5 punti** per ogni frase corretta dal punto di vista della struttura della frase; **0 punti** per ogni frase errata dal punto di vista della struttura della frase o omessa.	1. _____ 2. _____	_____ (2)
D2. SCRIVI UNA FRASE SOTTO OGNI IMMAGINE **2 punti** per ogni descrizione in cui l'allievo descriva l'immagine e usi strutture e parole abbastanza corrette; **1 punto** per ogni descrizione in cui l'allievo descriva l'immagine, ma usi strutture e parole poco corrette; **0 punti** nel caso in cui l'allievo dimostri di non saper usare la lingua per descrivere l'immagine o non descriva affatto	1. _____ 2. _____	_____ (4)
D3. RACCONTA UNA BELLA GIORNATA **da un massimo di 6 a un minimo di 4 punti** nel caso in cui l'allievo racconti, rispettando il numero di parole indicate, presenti un testo coerente e usi strutture e parole abbastanza corrette; **da un massimo di 3 a un minimo di 1 punto** nel caso in cui l'allievo racconti ma usi strutture e parole poco corrette; **0 punti** nel caso in cui l'allievo dimostri di non saper usare la lingua per raccontare o non racconti affatto.		_____ (6)
PUNTEGGIO TOTALE		_____ (44)

ANNOTAZIONI_____
_____
_____

LIVELLI DI COMPETENZA		
Il Test misura una competenza di tipo comunicativo e di strumentalità di base per quanto riguarda le quattro abilità linguistiche.		
DA 36/44 A 44/44 **COMPETENZA BUONA > A1**	**DA 23/44 A 35/44** **COMPETENZA SUFFICIENTE A1**	**MENO DI 23/44** **COMPETENZA INSUFFICIENTE < A1**

SOMMINISTRATORE:_____